

— *Gedankensprünge* —

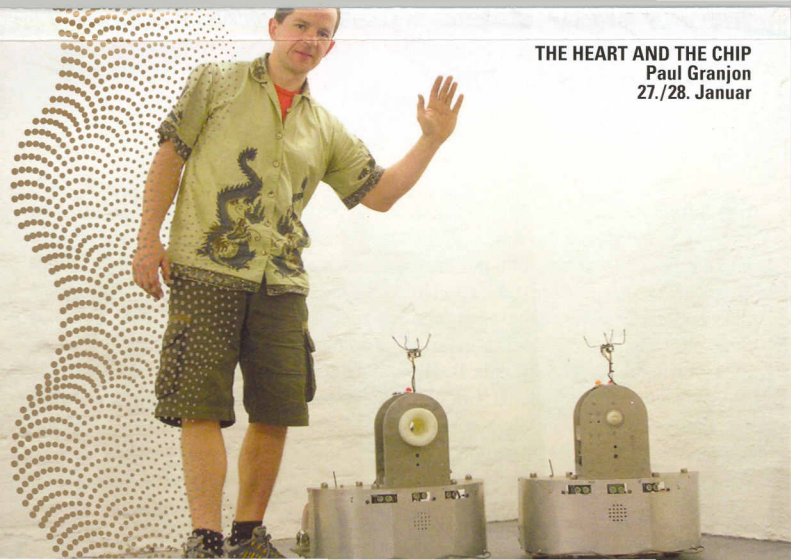
FESTIVAL
EXPERIMENTELLER FORMEN
25. Januar – 4. Februar

Zahlen Sie so
viel Sie wollen!

GESSNER

ALLEE

THE HEART AND THE CHIP
Paul Granjon
27./28. Januar



Paul Granjon

The Heart and the Chip

Performance-Lecture

SA 27.01. 20 Uhr

SO 28.01. 18 Uhr

Das Hauptinteresse von Paul Granjon, der sich als «Elektronik-Künstler» bezeichnet, gilt dem Problem der Ko-Evolution von Mensch und Maschine. Er nähert sich ihm auf Low-Tech-Basis und hat über die Jahre eine einzigartige Sammlung von Objekten, Videos, Performances und Installationen zum Thema geschaffen. Es wird also die Rede sein vom kybernetischen Papageien-Wurst-Video, vom Chicken Feet Song oder von Furman, einem behaarten, kartoffelmenschartigen Roboter. Vielleicht auch von fliegenden Doughnuts. Die Paarung der «Sexed Robots» live auf der Bühne wird sicher ein Höhepunkt. Granjons Qualitäten als subtiler Performer und tiefstapelnder Charmeur machen seine Lecture-Demonstrations zu irritierenden und wunderbar leichten Begegnungen zwischen Knoff Hoff und Jacques Tati.

Von und mit Paul Granjon **Koproduktion** Z Productions, Arnolfini, sophiensaale **Mit freundlicher Unterstützung** von British Council

www.zprod.org